

PODER CIUDADANO

La voz que siempre está junto al pueblo

http://poderciudadano.com.ar



Circula en las localidades de: Arias, Alejo Ledesma, Benjamín Gould, Canals, Viamonte, Cavanagh, Guatimozín, Maggiolo y Corral de Bustos.
LA RIOJA 643 . X2624AOG ARIAS, CÓRDOBA . (03468) 440 205 / 15-587777 . E-MAIL: poderciudadanoarias@gmail.com
EDICIÓN DE 12 PAGINAS, **MES DE ENERO DE 2022** AÑO XX, Nº 300 - ///////// **EJEMPLAR GRATIS** ////////



Gracias Pirucha

María Ester Garay, murió hace pocos días. Fue la ideóloga de comparsas y de un estilo en el Carnaval de Arias. Dedicó más que su tiempo e ingenio a la hora de hablar del evento. "Pirucha", el nombre que queda grabado en los talleres y el mismísimo Corsódromo que fue testigo de sus obras.

CARNAVAL DE ARIAS

¿Fue la noche más convocante?

Sin lugar a dudas que la noche de este domingo del carnaval rompió varios récords, hablando de cantidad de público. Si bien no se conocieron las cifras oficiales, muchos dieron sus apreciaciones.



LEDESMA

El Festival tuvo sus 3 noches con alta convocatoria

FUTBOL

La Liga de Canals tiene fecha y fixture

Cómo será el próximo certamen, la cantidad de equipos, el formato clasificatorio y el fixture en esta edición.

CAVANAGH

Recreación en verano

La Escuela Municipal de verano 2022 ofrece actividades deportivo recreativas en un formidable Playón que posibilita la práctica de básquet, handball y voley...

GUATI

Rescatando el patrimonio

Alumnos del José Manuel Estrada, realizaron un interesante proyecto de hace unos años atrás, titulado: "Historias que cuentan, historias que nos cuentan", que refiere al patrimonio cultural de la localidad y que compartimos en el 93° aniversario del pueblo.



La historia de Pepé

Una mujer que desde los 12 años se vinculó al Municipio de Gould.
Esa niña que colaboró con tareas acordes a su edad, hoy la historia la pone en un lugar de aprecio, agradecimiento.

ARIAS

• SE LLEVARON A CABO DOS DE LAS TRES NOCHES

El Carnaval tuvo una de las noches más convocantes

En la tercera noche carnestolenda anunciada, se vieron colmadas las instalaciones del Corsódromo municipal. La actuación del cordobés llegó a eso de las 2 de la madrugada.

• Juanjo Stadelmann
poderciudadano.com.ar

El cantante de cuarteto repasó sus mejores temas frente a un corsòdromo repleto que coreaba y gritaba solicitando sus clásicos como las populares "Intento" y "Ahora mirame", entre muchas otras. Sin lugar a dudas, el cordobès hizo bailar a todos.

Una ola de gente se posicionó al término de la batucada del carnaval El Retumbe, intentando lograr una buena ubicación en el "campus" del corsòdromo. Hecho que hizo que la seguridad y el control, deban trabajar arduamente durante todo el espectáculo.

El evento se desarrolló con la presencia de público de una amplia región, tal lo consignado por este medio en las inmediaciones del Corsódromo -haciendo una cola interminable para poder entrar-, lo que llevó a una demora en el inicio de la actuación de Ulises.

La apertura musical tuvo su lugar en el arranque del espectáculo con el mismo número de la noche inicial, donde los artistas desplegaron su colorida escenografía musical recibiendo una ovación del público que copó el anfiteatro donde se desarrollaba el baile. Seguidamente fue el turno de las reinas invitadas que rondaron las 40 soberanas.

Las bailarinas infantiles abrieron en el ala oeste con la música que los llevó hasta el final de los 240 metros de Corsódromo, que curiosamente, se lo vio lleno como pocas veces en esa zona este.



BAILES CON TRAJES Y COREOGRAFIAS EN EL MEDIO DEL CORSODROMO.

La enorme mayoría conformada por nenas de entre 7 y 12 años lucían espaldares y trajes hechos con la calidad de bordados que ya se conocen y que gran parte, habían sido reciclados para poder armar las comparsas con el poco tiempo que este año hubo para la fiesta.

La comparsa de bailarinas mas grandes lucieron trajes coloridos en grupos de destaques y pasistas que se lucieron bien a lo largo de los 240 metros de pista. El público de las alas estuvo muy participativo, más aún los ubicados en ambos lados del ala este, donde intercambiaban aplausos y hasta fotos con sus celulares.

Un minuto por "Pirucha"

En un momento de la pasada de la comparsa mayor, la locutora del evento hizo un pedido de un minuto de silencio a modo de homenaje, tras el fallecimiento de María Ester Carbonetti el sábado 22 del corriente, justo el día en el que se debió suspender por la lluvia la segunda noche con la participación de La Konga. Hubo un silencio atronador que seguro sintió Pirucha, tal vez faltó su imagen en las pantallas, sin embargo las reinas locales sentadas en el anfi se las veía emocionadas. Fue un gesto lindo.

La conductora en un momento se dirigió a un hombre del público. Llamó a "Nino" Tejedor que supo bailar por muchos años en el carnaval. Tanto que fueron 22 años continuados con un destaque que supo llevar en varias ocasiones del carnaval y con gran alegría. Nino fue acompañado por la voz del evento hasta la pista y donde narró brevemente de quien se trabajo ese otro agasajo.

Lxs bailarinxs, mujeres en la gran mayoría fueron pasando y la noche de comparsas llegaba a su recta final. Pasistas luciendo destaques, grupos con grandes espaldares más a los parecidos a la desaparecida Charaxe iban haciendo gala de una noche perfecta en clima y público.

Llegó el turno de la enorme carroza que fue construida en solo un mes por los carroceros, encabezado por el conductor de la misma. Atrás, cerraba el espectáculo con la batucada del carnaval que con las pasistas le dio un toque al evento que cerraba su paso.

Tras ello, la gente comenzó a dejas sus asientos en el ala este y los rezagados de la noche que vinieron solo a ver el show musical, se agolpaban en el ala oeste. Ambos laterales fueron detenidos por los custodios privados que no dejaron "copar" el privilegio frente al escenario y delante del anfi.

La locutora pidió unos minutos así podían entrar los que aún estaban en la entrada. Finalmente, llegó el turno del espectáculo de Ulises que por primera vez actuó para el público que llegó hasta Arias.

El show estuvo acompañado por un video wall de fondo y luces láser que acompañaron un espectáculo que dejó sedientos a los que los miraron de más lejos y satisfechos a los que pudieron corear sus canciones.

El dato significativo ha sido sin dudas la cantidad de público que copó literalmente a sus anchas el largo Corsódromo municipal, que lució parecido a sus noches de mayor convocatoria de estos 25 ediciones que tocaron su fin.

¿Una noche más?

Desde la municipalidad aseguran que pueden tener la noche suspendida con La Konga el lunes 28, ese es feriado junto al 1 de marzo feriado de carnaval, aunque aún no hay fecha confirmada.

ARIAS

• INSTITUCIONES

Vuelta del Carnaval con renovada cartelera

El viernes 14 de enero comenzaron a desarrollarse los carnavales Arias 2022. La fecha marcó el reinicio de la actividad más tradicional y característica de la localidad luego de su ausencia a raíz de la pandemia en el verano anterior.

• Redacción
poderciudadanoarias@gmail.com

Una muy buena presencia de público marcó desde muy temprano que la localidad iba a vivir una noche especial, en donde la reserva en los hoteles de la población comenzó a ser muy variada, desde distintos puntos del país y varios días antes, situaciòn que indudablemente reactivó la actividad económica y comercial del pueblo.

En la primera noche, la presencia de Damas Gratis que por primera vez era contratado, fue un atractivo muy grande para la región que de manera se movilizó para presenciar el evento promediado unos 3500 tickets.

Un show de algo más de una hora deleitó al público presente que de la mano de Damas Gratis y su cumbia villera disfrutó de una espléndida noche entonando cada una de las canciones de su variado repertorio.

Por otra parte se mostraron muy permisivos los integrantes de la agrupación encabezada por Pablo Lezcano al tomarse fotografías e interactuar con la gente, lo que contribuyó a la algarabía del público presente.

El acierto en la contratación de nuevas bandas

Era una demanda de la gente que pedía la llegada de nuevas bandas, que actuaran por primera vez en el corsòdromo y esto se escuchó desde el Municipio y la organización del Carnaval, con el resultado que estuvo a la vista y fue sumamente positivo.



UNA IMAGEN ELOCUENTE DE LA NOCHE DE ULISES. LA BA

Entradas y precios

Con un valor de 500 pesos se pudo acceder a la entrada general, sumado a lo que se gaste además en las sillas si se quiere, de acuerdo a la ubicación que se elija, más el consumo en el buffet, que cada familia afronta a la hora de acudir a un evento de esta naturaleza.

Indudablemente un valor que está bastante por debajo del costo de la entrada a un recital exclusivo de bandas tan masivas como la oferta propuesta.Un precio que presenta la posibilidad de acceso popular para que la gente pueda disfrutar de sus músicos favoritos.

Defagot: "Se tomó la decisión de hacerlo 30 días antes"

Sin lugar a dudas el Carnaval 2022 dejó contenta a muchas personas, ya que tuvo un saldo màs que positivo pese a los contratiempos climàticos en una de sus noches.

Durante el proceso, Radio Nota 89.9 de Arias dialogó con el secretario de Gobierno municipal Javier Defagot (foto), quien brindó detalles sobre la cambios de programación en una de las noches, dada la intensa lluvia, y la reprogramación de algunas actividades.

Por otra parte se refirió a la contratación de nuevas bandas, afirmando que se tenía una gran expectativa, ya que de las tres, 2 de ellas, Damas Gratis y Ulises Bueno, no habían venido nunca al pueblo.

"Hay gran expectativa -dijo el jueves 27 en la nota -, por esto, sobre todo por la noche de Ulises, que ha generado una enorme repercusión y consultas de



ARIAS

Viene de página anterior

mucha gente sobre lugares para alojarse, ya que sabemos que vienen colectivos de todo el país y nosotros estamos por nuestra parte abocados a los detalles de la comparsa y a la presentación en sí del carnaval".

-¿Cómo surgió la decisión de hacer los carnavales este año tan particular?

-La verdad la decisión de hacerlo la tomamos hace 30 días, a partir de allí trabajamos de manera incansable junto a los talleres de costuras y carrozas y los bailarines. Chicos y no tan chicos se sumaron inmediatamente y es emocionante el trabajo que han realizado en equipo, ensayando con muy altas temperaturas en pos de que salga todo bien en el espectáculo.

Sin Reinas

"Finalmente las reinas de distintas fiestas nos visitarán el domingo 30, son 40 invitadas que estarán en el centro cívico, se hará el pasacalle como todos los años pero no habrá elección de la reina del carnaval en este año, dado que por la pandemia, las reinas actuales del carnaval no han tenido chances de visitar las distintas fiestas que se hacen en otras ciudades y localidades y esto no es justo, por ello nos representarán en este año"





PABLO LEZCANO, CANTANTE DE DAMAS GRATIS. FOTO: G. LEVITA

-¿Se agregará una noche más al Carnaval?

-Estamos trabajando para ver si podemos hacer un evento en el feriado del carnaval, esta es una noche en donde en años anteriores se ha juntado una gran cantidad de público y veremos de conseguir que se haga.

Recordando a "Pirucha"

Defagot recordó a Ester "Pirucha" Carbonetti, emblemática coordinadora de las actividades del carnaval, dado su fallecimiento, respondió:

"Es lamentable la pérdida de Pirucha, ella ha aportado mucho al carnaval no solo con el taller sino también acompañando reinas a eventos y distintas localidades del país. En las redes sociales la gente de distintas partes del país ha hecho llegar sus condolencias. Debemos recordarla como lo que fue, alguien que con su trabajo se hizo irremplazable y por supuesto, es una gran pérdida para la celebración del carnaval".



LA CANCHITA ATRAS DEL HOSPITAL. ALLÍ SE CONSTRUIRÁ UN NUEVO PLAYÓN DEPORTIVO

• OBRA PÚBLICA

La Nación financia un nuevo playón deportivo

El anuncio lo hizo el propio Secretario de Gobierno un poco merced de la demorada inauguración -por daños y vandalismo-, del Playón deportivo en el Centro Municipal de Deportes, donde en 2019 se construyó uno con fondos nacionales.

Al consultarlo si el mismo sería habilitado más por la cancha de básquet y tenis. Allí, rompieron de manera intencional los aros de básquet, los retiraron y no se volvieron a colocar y el malestar llegó a las redes sociales por la ausencia de lugares para la práctica de básquet en verano.

En este sentido, se le preguntó qué sucedió con la posibilidad de que exista un aro en un espacio público abierto para practicar en verano cuando está cerrado el club Belgrano Juniors, Javier Defagot explicó que por la pandemia las instalaciones del Club quedaron vinculadas a todo lo sanitario y con respecto a los destrozos se lamentó:

"... Es una pena que algunos jóvenes no valoren ese espacio. De todas maneras como primicia puedo decir que finalizado el carnaval, estaremos comenzando con el playón deportivo detrás del hospital. Tenemos el proyecto de Nación aprobado, ya nos han transferido los fondos para un Gym al aire libre y un Playón deportivo. Nosotros hacemos hincapié y le damos apoyo a los clubes para que fomenten el deporte y cumplan con su rol social, desde la Municipalidad seguimos sumando obras como estos playones para divertirse, para jugar y para pasar un momento grato, podemos decir que finalizado el Carnaval estaremos comenzando con el Playón deportivo".

Agenda de espectàculos

En relación de contar con espectáculos al aire libre para febrero, respondió: "Estamos tratando de proseguir con los eventos en la plaza con humoristas, cantantes y bandas instrumentales intermedias para darle además participación en el *bufett* a las instituciones locales para que puedan sostenerse a lo largo del año".

CAVANAGH SE VE BIEN Y SE VERÁ MEJOR

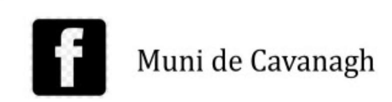
24 VIVIENDAS /// ADOQUINADO DE CALLES

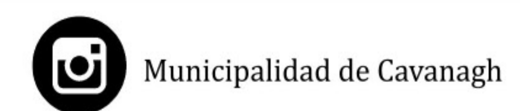






cavanagh se ve bien
MUNICIPALIDAD DECAVANAGH





REGIÓN

• FESTIVAL DE VERANO ALEJO LEDESMA

Tres noches a plaza repleta

FOTO: ROQUE SPERANZA



EL INDIO LUCIO ROJAS FUE UNO DE LOS ARTISTAS QUE AMENIZÓ LAS NOCHES LEDESMENSES.

• Redacción
poderciudadanoarias@gmail.com

Una vez más Alejo Ledesma llevó adelante la realización de un nuevo Festival de Verano, que tuvo como escenario el último paisaje de la Plaza San Martín, antes de su remodelación y puesta en valor con una importante inversión por parte del municipio y el Estado Nacional.
Con entrada totalmente libre y gratuita, tal como nació el evento, Ledesma repitió la sana costumbre de ser **accesible** para todo el mundo, garantizando un escenario al aire libre con todo tipo de opciones para disfrutar, tales como artesanos, juegos para los niños y un diversificado *buffet*.
La conducción del evento estuvo a cargo de Leonardo Fischer acompañado en esta ocasión por Sonia Concha que después de un tiempo volvió a los escenarios siendo muy aplaudida por el público ledesmense y de toda la región.
Dada la pandemia, hubo una modificación en la programación, ya que la segunda noche se tuvo que desarrollar a mediados de la semana siguiente, debido a las restricciones del Gobierno Provincial, sin embargo, lejos de ser un obstáculo, el público acudió masivamente, sorprendiendo todo pronóstico desesperanzador.

Cuarteto, tango, clásica, humor y pop

Diversidad de ritmos, artistas clásicos y modernos transitaron por las tablas, tales como la agrupación cuartetera Monada, o el Indio Lucio Rojas, el Folklore de Los Caldenes, el exitoso Ballet ariense Ñanderoga, el ícono histórico del cuarteto cordobés como Jorge "el Toro" Quevedo. Por otra parte, la orquesta típica juvenil Juan Darienzo con una presentación extraordinaria para los amantes del Tango,y además música clásica y stand up con Los Tenores. También Los Cuervos del Malambo y Banda XXI, quienes les dieron vida a una edición plenamente disfrutable y familiar para todo el público ledesmense y regional.
Sumamente destacable el trabajo organizativo del grupo de jóvenes ledesmenses y de toda la gente del Municipio que aportaron su labor para que el festival tenga el brillo que tuvo.
Desde nuestro medio agradecemos también la gentileza y predisposición de una colaboradora permanente del evento, como Amalia Mir secretaria de Cultura municipal, con gran predisposición compartió la grilla de espectáculos y nos fue informando cada detalle en las entrevistas previas.

Tres noches gloriosas

Pasó una nueva edición del Festival de Verano después de mucho tiempo, dada la pandemia, pero cubriendo una demanda y expectativa que estaba latente en la población , que sin pensarlo cargaron su reposera para disfrutar de una velada al aire libre inigualable para toda la familia.
Una vez más desde la organización hubo acierto en la contratación de los artistas que tuvo como resultado el agrado del público.

• BENJAMIN GOULD

Adiós Pepé

Marta Inés Geanneret Grosjean, más conocida como "Pepé" nació en 1961 y desde muy chica comenzó a trabajar debido a la pérdida de su padre y para colaborar con los ingresos familiares. Fue así que a los 12 años trabajaba en el Municipio. Esa niña que colaboró con tareas acordes a sus edad, pero que hoy la historia la pone en un lugar de aprecio y también de agradecimiento.
Cuando cumplió 18 años comenzó a formar parte de la planta municipal y hasta nuestros días se encargó de las tareas de contaduría y administración.
Se desarrolló en casi todas las áreas y funciones dentro del municipio, lo que le permitió aprender y adquirir conceptos, prácticas y conocimientos para el desarrollo de sus actividades y también de sus compañeros de trabajo.
El 16 de noviembre cumplió sus 60 años y comenzó con los trámites correspondientes para obtener el beneficio de la jubilación. Falleció en la madrugada del miércoles 26 de enero, cuando aún ejercía su labor como agente municipal.
Fiel seguidora de las leyes y normas. Amante de su familia, mujer de carácter, luchadora y de una gran memoria e inteligencia...
Se marchó inesperadamente, dejando un gran legado en todos aquellos que tuvieron la suerte de conocerla...
Quienes alguna vez visitaron el Municipio de Benjamín Gould, fueron recibidos por Marta Inés o más conocida como "la Pepé" con algunas de sus frases icónicas.



TODA UNA VIDA EN LA MUNICIPALIDAD DE BENJAMIN GOULD

• GUATIMOZIN

Historias, 93 años, festejos y cuenta regresiva

El 20 de enero *Guati* cumplió 93. Para la ocasión, se celebró el nacimiento del pueblo con diversas actividades, que incluyeron un acto protocolar, y diversas actividades de índole recreativo y cultural, organizadas por la Municipalidad.
Cabe destacar que el nombre "Guatimozín" es en honor al valeroso y último emperador azteca.
En este sentido, la llegada del Ferrocarril marcó el origen del desarrollo poblacional, hecho por el cual se toma como referencia o punto de partida para celebrar el aniversario.
La historia narra que luego de la inauguración de la estación, un 20 de enero de 1929 el pueblo comenzó a desarrollarse con pequeños loteos en torno a ese estratégico lugar. Así , surgieron la Iglesia, la escuela, los primeros comercios e instituciones y con el paso de las décadas se consolidó el perfil agrícola ganadero.

Rescatando el patrimonio

Desde la asignatura de Historia de la escuela secundaria, José Manuel Estrada, se compartió en YouTube un interesante proyecto de hace unos años atrás, titulado: **"Historias que cuentan, historias que nos cuentan"**, que refiere al patrimonio cultural de la localidad.
El concepto de patrimonio se trabajó con técnicas de historia oral, entrevistando a diversos familiares de los alumnos y personajes de Guati y Cavanagh, que desde su vivencia, aportan como fuentes testimoniales, datos para reconstruir la historia a partir de la memoria colectiva.
Junto a la profesora Susana Gentiletti, los estudiantes protagonizaron un corto audiovisual a modo de documental con entrevistas, narrando la historia de la fundación.
En la producción, se narran historias desde las primeras poblaciones originarias nómades, pampas y ranqueles, repasando hechos y productos de alto valor antropológico que quedaron como fuentes históricas, hasta la llegada de los inmigrantes, con recuerdos y anécdotas de apellidos comunes.
En la producción se explica cómo hacia 1880, las tierras del sudeste provincial cobran valor, cuando Argentina se incorpora al mercado agroexportador. Y luego la llegada de inmigrantes de España, Italia y en la última inmigración, los yugoslavos quienes dieron vida a historias increíbles que recoge la producción.
Amelia Nicoleu, Lidia Contadino, Pilar de Hosig y Juan Carlos Milos, entre otros, brindaron interesantes testimonios de las primeras 7 casas del pueblo, y de los colonos que estaban en la zona de campo.
Algunos nombres que se mencionaron, los Gambandé, Castelli, Pedro Rivas, José Aguilar, Lorenzo Navall y María Ferrero, Carlos González, Vicente Ferrer…Una historia, que indudablemente retomaremos , pero quisimos recomendar para esta edición de enero, mes del aniversario de Guatimozín.

Licitan la ruta a Cavanagh

Se espera que en los primeros días de febrero, se conozca la firma que se hará cargo de las obras de repavimentación por la deteriorada arteria que se dañó años atrás con los denominados excesos hídricos, que provocaron baches y ondulaciones en la arteria.
La obra había sido anunciada por el gobernador Juan Schiaretti en su visita inaugural del gas natural de ambas localidades, en octubre de 2017.

• CAVANAGH

Escuela de verano con actividades recreativas



TOBOGAN ACUATICO. LOS NIÑOS Y NIÑAS DISFRUTANDO DE LAS JORNADAS VERANIEGAS

Con múltiples actividades se desarrolla la temporada 2022 de la Escuela de verano municipal en Cavanagh.
La oferta, más que atractiva para los peques, incluye desde el desayuno diario hasta juegos acuáticos, festejos y entretenimientos, junto a la realización de prácticas deportivas, ya que cuentan con un formidable playón deportivo situado en la Plaza Sarmiento y de acceso público al aire libre.
Es que las reformas para los espacios públicos que fueron gestionadas desde la intendencia de Sandra Dal Bó, han sido inteligentemente pensadas para que todos y todas puedan acceder, teniendo en cuenta la necesidad de actividad física y recreativa en verano.
La Escuela de Verano comenzó con las actividades a mediados de enero y sus objetivos principales son generar un espacio de desarrollo, contención e integración para los niños y niñas de 4 a 11 años. Las clases se dictan los días lunes, miércoles y viernes en el Playón Municipal y están a cargo de un grupo de profesores quienes a lo largo del año son responsables de los talleres culturales y deportivos.
Entre varias propuestas didácticas y de entretenimiento, el martes, los niños disfrutaron una jornada espléndida con almuerzo, merienda y espectaculares juegos acuáticos.
Se vienen algunas otras sorpresas para el alumnado antes del cierre que será el próximo 11 de febrero.
La Municipalidad, una vez más, coloca a las actividades culturales y deportivas como eje del desarrollo social.

PRO.CRE.AR: Dal Bó entregó 3 viviendas más

Cabe destacar que el formidable desarrollo urbanístico, está ubicado a pocos metros de la plaza principal y cerca de los centros educativos, recreativos y de salud.
El complejo cuenta con viviendas unifamiliares de 2 dormitorios, con terminaciones de obra de gran calidad. Además tiene excelentes vías de acceso y una completa infraestructura de servicios públicos y espacios verdes.
Para la ocasión, la intendenta Sandra Dal Bó, hizo entrega de las llaves a las 3 familias nuevas beneficiarias.



DEPORTES

• UNA NOCHE DE PREMIOS EN ARIAS

Concejales distinguieron a deportistas

El domingo 9 de enero del presente año el Concejo Deliberante y el Tribunal de Cuentas local en Arias organizaron la fiesta del deporte en la plaza céntrica de la localidad.
La misma fue conducida por José Ramón Arias y Jorge Duzevich (periodista de nuestro staff), quienes a lo largo de la noche **recibieron distinciones** por su trayectoria y labor, que realizan difundiendo las actividades deportivas de la localidad.
La noche se presentó muy agradable en cuanto a lo climático, se colocaron sillas en la calle para los deportistas y público en general y los bufettes estuvieron a cargo de los clubes locales Belgrano Juniors y el Arias Foot Ball Club.
Además los automovilistas y distinguidos en actividades como el Karting colocaron sus vehículos en la vereda de la plaza para que sean observados por el público presente.
En cuanto a las distinciones se otorgaron primeramente al Arias Foot Ball Club y el plantel de primera división por haber ganado la Supercopa de la Liga de Canals ante Pabellón de Alejandro por 2 a 1 en cancha de Canalense y luego al básquet de Belgrano Juniors por haber sido ganador de la Copa Monte Maíz, con primera división en el año del regreso de esta categoría y por haber sido ganador de la Copa de Bronce en la categoría Sub 15 de la Liga Venadense.
En lo que hace al Atletismo y duatlón se premió a Juan Carlos Galichini por las actuaciones en Pueblo Italiano y Canals donde fue segundo y primero respectivamente, se reconoció a Marco Sánchez en Natación quien no pudo estar presente por sus actuaciones en 50 y 200 metros libre en pileta y posta. En Pelota a Paleta los distinguidos fueron Damián Angeli y Anibal Paglione campeones en quinta categoría en parejas tanto en Arroyo Seco como en Venado Tuerto y en Paddle René Federici y Lautaro Mignola por el torneo ganado en Villa Cañas.
En lo que hace a Taekwondo por razones personales varios de los representantes de esta disciplina en Arias no pudieron estar presentes, pero las distinciones recayeron en los Profesores Armando Ruíz y Lorena Villalba y los alumnos Thomás Rubotti en Formas y Lucha y Santino Bidondo y Juan Manuel Gallardo en las mismas categorías quienes obtuvieron importantes actuaciones en el año, cabe destacar que estuvo presente encabezando la delegación y retirando los presentes Pablo Belloumini.





EL DEPORTE ARIENSE VOLVIO A TENER SU FIESTA, CON EL GESTO DE PARTE DE EDILES Y TRIBUNOS DE CUENTAS. EL GESTO LOABLE DE DESTACAR LA

Deportes colectivos

A la hora de los deportes colectivos fueron premiados el Patín Artístico del Arias Foot Ball Club de la mano de la profesora Flavia Ferela que una vez más obtuvo grandes resultados junto a sus alumnas y alumnos siendo un verdadero orgullo de nuestra localidad, el Voley femenino de la mano de Las Brujitas de Belgrano Juniors dirigidas por el Profesor Román Daveiga por la gran actuación en la Liga del Sudeste cordobés recibiendo además encuentros con muy importantes instituciones de la disciplina a lo largo del año principalmente de la ciudad de Rosario y el Fútbol Infanto Juvenil del Arias Foot Ball Club y de Belgrano Juniors, en el caso del tricolor las categorías 2007 y 2011 campeones de Zona Este y del torneo de liga y en el caso de Belgrano Juniors las categorías 2008 y Sub 16 campeones de zona y subcampeones del torneo de liga, en el caso del Arias los integrantes del cuerpo técnico premiados fueron Cristian Inzua, Diego Mirazú, Erik Rodríguez y Juan Carlos Mendez y por Belgrano Juniors, Diego Becher, Esteban Carbonetti, Esteban Sangiorgi, Jorge Moreno, Juan Manuel Moreno, Daniel Villafañe, Santiago Casalegno y Matías Sequeira algunos de los cuales no pudieron estar presentes por razones personales.

El tramo final de la noche

En el tramo final de la noche

DEPORTES

destacados 2022



TRAYECTORIA DE ARIAS Y DUZEVICH

se mencionó a los futbolistas arienses destacados en el plano nacional e internacional con Marcelo Miño como arquero de Ferro Carril Oeste. Además se distinguió a Lucas Ruíz por su muy buen presente en la Liga Venadense, se exhibió un video enviado por Danilo Lerda arquero ariense del Deportivo Maldonado quien días atrás había estado en nuestro pueblo y se distinguió a Agustín Vuletich quien estuvo la temporada pasada en Independiente Medellín en el fútbol colombiano se encontraba presente y dirigió unas emotivas palabras al público.
En Ciclismo fueron distinguidos Santiago Schoepf, Máximo Monsalve y por supuesto se hizo mención al tremendo año de Juan Manuel Godoy que fue primero en el Campeonato Argentino de Elite y obtuvo un segundo lugar en los Juegos Panamericanos con la Selección Argentina, lamentablemente por cuestiones personales no pudo estar presente pero quien retiró la distinción fue el encargado del Cuerpo técnico de los chicos locales y del funcionamiento de la Escuela Municipal de Ciclismo el profesor Héctor Rubén Godoy.
En Brutal Race la premiación fue para Claudio Escobar por haber ganado carreras con obstáculos sobre un recorrido de 6 kilómetros en Bell Ville y Tanti y haber sido segundo en Villa Ciudad Parque.
Se anunció más tarde la distinción en Moto Cross para Inés Dupouy y el merecido premio en Ciclismo y Cicloturismo para Juan Carlos Stassi dueño de una gran trayectoria que corrió por decimoquinta vez el Desafío al Río Pinto.
El cierre de la noche quedó para la premiación a los automovilistas locales recayendo las mismas sobre Matías Schoepf de excelente año en la Fórmula Venadense, Marcelo Cerri en TC 2000 Santafesino al igual que Matías Collante, Raúl Casagrande en Renault 1400 santafesino y en Karting para Tomás Gallucci en Campeonato 110 juvenil y Fernando Bocco en el Campeonato Provincial de Karting.
Una excelente idea plasmada en una gran noche, con la amenización musical de la banda Amigos por la Música de Villa de Soto, con la presencia del consagrado conductor ariense de América TV Mariano Yezze que entregó los premios a los conductores del evento con quienes fue compañero de trabajo en los inicios de Radio Futuro Arias y con el público y los deportistas sobre todo que recibieron una distinción más que merecida.

Director-Editor responsable: Juan José Stadelmann R.P.I. Nº: 294214
Las notas firmadas son responsabilidad de sus autores y no necesariamente serán el reflejo editorial. **AÑO XX - Nº 300** Edición de enero de 2022 / ejemplar de **12 páginas** Fecha de impresión: Lunes 31 de enero de 2022. Redacción, administración y publicidad: La Rioja 643 (2624) Arias - Córdoba.Teléfono: (03468) 440205
Celular: 3468-587777 / Facebok: PODER Ciudadano Twitter: @jjstadelmann /
poderciudadanoarias@gmail.com / web: http://poderciudadano.com.ar

• AUTOMOVILISMO / MURIO RODY CERATTI

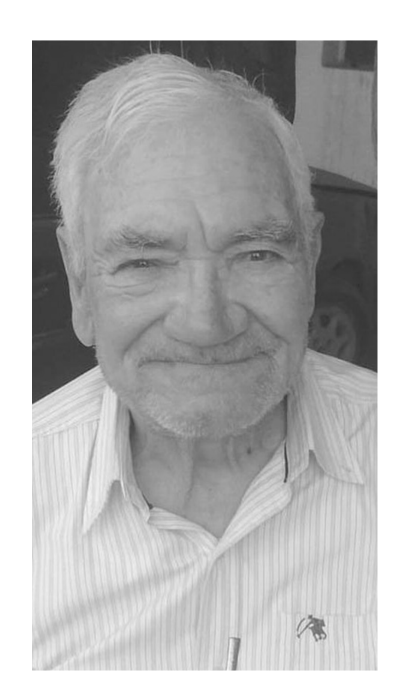
Se despidió el Rey de los motores

● Jorge Duzevich
poderciudadano.com.ar

El ambiente automovilístico particularmente de Arias lamentan la muerte de Rodolfo Ceratti, más conocido como "Rody" quien se despidió a los 84 años de edad, pero dejando tantos amigos como motores reparados.
Las muestras de dolor de todos los pilotos arienses no tardaron en llegar ya que era hombre de darle una mano a quien lo necesitara sin pedir nada a cambio.
Su trayectoria como motorista ha sido impecable a tal punto que fue capaz de crear un banco de pruebas de motores en el taller de su propia casa, en un trabajo verdaderamente impecable.
Recordadas son las competencias de Fórmula 2 Argentina en donde motores preparados por él, competían en la década del 70 contra Cocho López, Carlos Jarque o los grandes pilotos del momento en Buenos Aires, Balcarce o donde fuese.
Entre otros, preparó los motores de Florencio Juan Granich y junto a Delfor Frelli, de Raúl Omar Pardini con quien fue campeón en el año 2004 y recibió la distinción en aquel momento de motorista del año en el programa Agenda Deportiva.
Creció en un ambiente tuerca donde se respiraba automovilismo, junto a su papá Aristides y toda una familia vinculada al mundo de los motores. Dueño de mil anécdotas junto a "Pichón" Paratcha, "Gogui" Berigozzi o los hermanos Schoepf, de la época de los Ford T, ni que hablar de las competencias y las aventuras tuercas emprendidas junto a "Rausy" Ceratti en distintos caminos y circuitos nacionales . Tocó el cielo con las manos con las victorias en su momento de Andrés Ceratti, con quien se alegraba enormemente de verlo correr o se emocionaba hasta las lágrimas en cada carrera de Karting, donde Renatto dejaba bien en alto el apellido familiar.
Su ausencia es muy dolorosa pero en lo más alto del cielo ya estará despuntando el vicio de armar algún nuevo motor, porque el domingo que viene, seguramente alguna carrera tiene que haber.



AJUSTANDO LA ULTIMA TUERCA ANTES DE PROBAR UNO DE LOS MOTORES



EL ARIAS FOOT BALL CLUB LO HOMENAJEÓ HACE UNOS AÑOS

DEPORTES

• LIGA REG. FUTBOL CANALS

El certamen 2022 ya tiene fecha

Luego de una reunión presencial en la sede de la Liga Regional de Fútbol de Canals, se confirmó entre los presentes la fecha del domingo 27 de febrero como la marcada para el comienzo del certamen.
Ya confirmaron su presentación en el torneo Arias Foot Ball Club, Libertad de Canals, Sarmiento de Alejo Ledesma, Sportivo Cesira, Canalense, Sarmiento e Independiente ambos de Pueblo Italiano, Central Argentino y Jorge Ross de La Carlota y los clubes de Alejandro Roca Pabellón y Colonia a los que se sumaría Belgrano Juniors de Arias.
Cabe destacar que este año el conjunto de Independiente de Pueblo Italiano estará incorporando la cuarta división ya que la pasada temporada tomó parte solo con primera.
El precio de las entradas a los partidos será 500 pesos como máximo pudiendo elevarse a 600 solo en los clásicos o en los play off.
Por otra parte no habrá ventanas para los cambios algo que no trajo más que problemas la temporada pasada pudiendo realizarse 4 cambios libres sin ventanas por partido.
Por estas horas se definirán cuáles serán las siglas arbitrales que dirigirán el torneo y la forma en que se desdoblará Central Argentino de La Carlota para afrontar paralelamente el certamen de liga y el torneo provincial.



UN NUEVO TORNEO SE ACERCA Y SE ABRE LA POSIBILIDAD DE HACER DOS

Por otra parte la fusión probable que en algún momento se mencionó con la Liga Las Colonias por el momento queda sin efecto porque hay algunos clubes que no están de acuerdo.

Así se juega

En cuanto a la forma de disputa de los torneos será la siguiente:
Habrá dos torneos este año Apertura y Clausura y la temporada no tendrá final, es decir que habrá dos campeones en el año.
Se jugará todos contra todos más una fecha de clásicos que será la sexta, Al terminar las 12 fechas de la primera fase los 4 primeros de la tabla pasan a cuartos de final mientras que el resto afronta los repechajes.
Allí jugarán a partido único el 5º con el 12º, el 6º con el 11º, el 7º con el 10º y el 8º con el 9º en la cancha del equipo mejor clasificado que tendrá ventaja deportiva y al que solo le bastará un empate para avanzar de instancia.
En cuartos de final y semifinales ya no habrá más ventaja pudiendo el mejor clasificado solamente elegir la localía y en caso de empate en puntos y goles al término de los 180 minutos quien avanza de ronda se definirá mediante los tiros desde el punto del penal. En lo que hace a la final y tal como se estipula desde hace varios años habrá tercer partido en escenario neutral, en caso de ser necesario.
En lo que se refiere a la cuarta división jugarán todos contra todos y los 8 primeros clasificarán a cuartos de final de manera directa.

Este es el fixture para el desarrollo de la Liga de Canals en lo que hace al año 2022, quedó establecido de la siguiente manera:

Fecha 1
Libertad Vs. Sarmiento (PI)
Sportivo Cesira Vs. C. Argentino
Belgrano Juniors Vs. Pabellón
Jorge Ross Vs. Sarmiento (AL)
Independiente Vs. Canalense
Colonia Vs. Arias F Club

Fecha 2
Colonia Vs. Belgrano Juniors
Arias F Club Vs. Independiente
Canalense Vs. Jorge Ross
Sarmiento (AL) Vs. Sportivo
Central Argentino Vs. Libertad
Sarmiento (PI) Vs. Pabellón

Fecha 3
Belgrano Jrs Vs. Sarmiento (PI)
Pabellón Vs. Central Argentino
Libertad Vs. Sarmiento (AL)
Sportivo Cesira Vs. Canalense
Jorge Ross Vs. Arias F Club
Independiente Vs. Colonia

Fecha 4
Independiente Vs. Belgrano Juniors
Colonia Vs. Jorge Ross
Arias F Club Vs. Sportivo Cesira
Canalense Vs. Libertad
Sarmiento (AL) Vs. Pabellón
C. Argentino Vs. Sarmiento (PI)

Fecha 5
Belgrano Juniors Vs. C. Argentino
Sarmiento (PI) Vs. Sarmiento (AL)
Pabellón Vs. Canalense
Libertad Vs. Arias F Club
Sportivo Cesira Vs. Colonia
Jorge Ross Vs. Independiente

Fecha 6 (Clásicos)
Independiente Vs. Sarmiento (PI)
Colonia Vs. Pabellón
Libertad Vs. Canalense
Arias F Club Vs. Belgrano Juniors
Jorge Ross Vs. Central Argentino
Sportivo Cesira Vs. Sarmiento (AL)

Fecha 7
Jorge Ross Vs. Belgrano Juniors
Independiente Vs. Sportivo Cesira
Colonia Vs. Libertad
Arias F Club Vs. Pabellón
Canalense Vs. Sarmiento (PI)
Sarmiento (AL) Vs. Central Argentino

Fecha 8
Belgrano Juniors Vs. Sarmiento (AL)
Central Argentino Vs. Canalense
Sarmiento (PI) Vs. Arias F Club
Pabellón Vs. Colonia
Libertad Vs. Independiente
Sportivo Cesira Vs. Jorge Ross

Fecha 9
Sportivo Cesira Vs. Belgrano Juniors
Jorge Ross Vs. Libertad
Independiente Vs. Pabellón
Colonia Vs. Sarmiento (PI)
Arias F Club Vs. Central Arghentino
Canalense Vs. Sarmiento (AL)

Fecha 10
Belgrano Juniors Vs. Canalense
Sarmiento (AL) Vs. Arias F Club
Central Argentino Vs. Colonia
Sarmiento (PI) Vs. Independiente
Pabellón Vs. Jorge Ross
Libertad Vs. Sportivo Cesira

Fecha 11
Belgrano Juniors Vs. Arias F Club
Canalense Vs. Colonia
Sarmiento (AL) Vs. Independiente
Central Argentino Vs. Jorge Ross
Sarmiento (PI) Vs. Sportivo Cesira
Pabellón Vs. Libertad

Fecha 12
Libertad Vs. Belgrano Juniors
Sportivo Cesira Vs. Pabellón
Jorge Ross Vs. Sarmiento (PI)
Independiente Vs. Cerntral Argentino
Colonia Vs. Sarmiento (AL)
Arias F Club Vs. Canalense

CONTRATAPA

• CORDOBA

Se fue un compañero con todas las letras

Patricio era empleado de la legislatura de Córdoba y concejal de Ballesteros. Falleció en su domicilio. Había sido partícipe de la creación de dos asociaciones arienses.

Nos queda el sinsabor de no poder reunirnos este 1 de febrero en la Legislatura, en la apertura de sesiones. Se fue de este mundo terrenal, hace unos días, intempestivamente, Patricio Bópolo (41), el encargado de resoluciones de trámites del equipo de trabajo del legislador Miguel "Piki" Majul. Y estas líneas sirvan para sanar y para perpetuar la bonomia de "Pato" para con nuestro barrio Chacarita y, por supuesto, donde se lo requería.

Patricio, además de estar todos los días -literalmente- en la oficina 208 del legislador Majul, era concejal de Ballesteros Sud, su pueblo de origen. Férreo compañero peronista y dispuesto a trabajar y colaborar con todos, sin importar la ideología (como recalca *Piki*) constantemente. Y vale estas letras de aclaraciones porque no siempre es así. Nos ayudó, a cualquier hora, informándonos, sugiriéndonos y sin habernos visto personalmente, en varias inquietudes que le planteamos y que necesitábamos. No sólo de nuestros medios.



PATRICIO (IZQ) JUNTO AL LEGISLADOR MIGUEL MAJUL Y LAS SECRETARIAS JULI Y FLORENCIA EN LA OFICINA LEGISLATIVA.

Dos entidades sin fines de lucro

Particularmente destrabó un trámite y gracias a una sugerencia suya, hizo que en menos de lo que esperábamos, tuviéramos la resolución de Inspección de Personas Jurídicas, y así naciera la productora Cina Cina Audiovisual y Cultural.

Y también, Patricio colaboró para la normalización legal del Merendero Horita Feliz y los resultados están a la vista. Y varias más, pero que nunca se publicarán porque, si algo se debe destacar también, es que el legislador hace, resuelve, y publica un mínimo porcentaje de gestiones.

Leyendo el posteo de despedida que hizo el legislador, refleja lo que pensamos nosotros también. Pato fue muy respetuoso, amable, expeditivo y un servidor público. Nos pareció propicio estas letras, a horas del cierre de edición. Es la vida. Nos queda el recuerdo y, también, ese encuentro que quedará pendiente.

• MAGGIOLO

La Comuna exige respuestas a la Cooperativa

Mediante un comunicado difundido en sus redes sociales manifestó que redoblarán los esfuerzos a la hora de que se brinde un mejor servicio eléctrico a la cooperativa venadense:

A raíz del malestar ocasionado por los constantes y prolongados cortes eléctricos que se vienen sucediendo desde hace años, la Comuna de Maggiolo informa que ha intensificado las tratativas con la Cooperativa Eléctrica de Venado Tuerto con el fin de exigir un servicio acorde con el precio que se paga y reclamar por los daños ocasionados en comercios y domicilios particulares.

Es importante destacar que dichas tratativas se vienen sosteniendo durante muchos años, pero en estos momentos se ha tomado la decisión política de redoblar el esfuerzo ante una problemática que tanto daño ha producido a la población.

Además, pondremos en marcha las tareas de limpieza indispensables para que el tendido eléctrico quede despejado y no sea un obstáculo que siga trayendo consecuencias negativas para el desarrollo comercial y productivo de la localidad.

• ARIAS

El Carnaval dice: Gracias Pirucha

Fue la diseñadora y coordinadora del taller de bordados de Arcos Iris y tuvo la iniciativa de crear la comparsa de niños Serpentina.



MARIA ESTER HA SIDO UNA DE LAS MAYORAS DIVULGADORAS DEL CARNAVAL.

El nombre de María Esther Garay, estará grabado por siempre en la historia y en la génesis del carnaval.

Es que simplemente *Pirucha* como la conocimos todos, dejó su sello en el nacimiento de la fiesta más popular que tienen los arienses. Su participación en los **talleres de costura** y en el armado de las vestimentas de los bailarines a lo largo de los años, forman parte de la esencia misma del evento.

Los viajes a **Gualeguaychú** y otros sitios buscando el perfeccionamiento, las ideas para el nuevo diseño, el acompañamiento a las reinas en distintas fiestas provinciales y nacionales y su deseo permanente de colaborar, de trabajar, de estar en cada edición, marcaron su vida durante una gran cantidad de años.

Tras conocerse su muerte -el 22 de enero-, los posteos en las redes no tardaron en llegar. Sus compañeras de trabajo en la previa de cada carnaval pasando por el ex Intendente quien posteó la tristeza por la noticia de la partida de alguien que fue tan importante para nuestros carnavales y de familiares y visitantes de distintas ediciones que destacaron las características de su trabajo.

La fría noticia dice que falleció *Pirucha*, después de atravesar una enfermedad complicada a los 70 años de edad, pero queremos creer que no es tan así, porque siempre **estará presente en cada comparsa**, en cada bailarín o bailarina, en cada nuevo diseño, en cada costura y **cada vez que Arias le anuncie** al país, que **comienzan sus carnavales**.